Εικόνα που περιέχει γραμματοσειρά, λευκό, γραφικά, λογότυπο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα

**«Το φιλί της γυναίκας αράχνης»**

του Manuel Puig

**Πρωταγωνιστεί ο Παντελής Καναράκης**

***24, 25, 26 Οκτωβρίου 2025***

**4ος ΧΡΟΝΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ**

Το θέατρο ΑΥΛΑΙΑ **παρουσιάζει** το συγκλονιστικό μυθιστόρημα του Manuel Puig ***«Το φιλί της γυναίκας αράχνης»,*** την Παρασκευή 24, το Σάββατο 25 και την Κυριακή 26Οκτωβρίου 2025, για τέσσερεις μοναδικές παραστάσεις.

Μια παράσταση που γνώρισε μεγάλη καλλιτεχνική και εμπορική επιτυχία στην Αθήνα, όπου συνεχίζει να παίζεται για τέταρτη χρονιά. ενθουσιάζοντας κοινό και κριτικούς, σε σκηνοθεσία **Κοραή Δαμάτη**, με τους **Παντελή Καναράκη** και **Παναγιώτη Κατσίκη**.

Πρόκειται για ένα έργο ύμνο στην ελευθερία και την αγάπη. Βραβευμένο, σκληρό, άγριο και συγχρόνως τρυφερό και παθιασμένο. Στην *φυλακισμένη* Αργεντινή, στα μέσα της δεκαετίας του 70’,στη στρατιωτικής δικτατορία του Χόρχε Βιδέλα, σ’ ένα μικρό κελί της φυλακής Βίλλα Ντεβότο δύο συγκρατούμενοι προσπαθούν να *χωρέσουν* μέσα σε μια ασύμβατη γι’ αυτούς συγκατοίκηση. Με κόσμους διαφορετικούς, με διαφορετικά πολιτικά πιστεύω, όνειρα ζωής και σεξουαλικές προτιμήσεις, οι δύο ήρωες ακροβατούν ανάμεσα στο παρελθόν, σε μια σκληρή πραγματικότητα και σ’ ένα αβέβαιο μέλλον.

**ΓΡΑΨΑΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

Μια παράσταση από έναν σκηνοθέτη με όραμα και δυο πρωταγωνιστές σε απόλυτη σύμπνοια, να διαχειρίζονται επάξια τις μεταπτώσεις των χαρακτήρων τους, προσφέροντας ένα ολοκληρωμένο, άρτιο και αισθαντικό σύνολο.

Τζένη Κουκίδου

Ένα υπέροχο έργο, με συγκινητικές ερμηνείες και υποδειγματική σκηνοθεσία του Κοραή Δαμάτη.

Αντώνης Καρατζίκος

Καναράκης και Κατσίκης δημιουργούν ένα άψογο ερμηνευτικό δίπολο και αποκαλύπτουν ποικίλες και αντικρουόμενες πλευρές των ταλέντων τους, φέρνοντας στο φως δύο χαρακτήρες που έχουν βυθιστεί στο σκοτάδι των φυλακών.

Πάνος Τουρλής

Σπάει ταμεία και θα παίζεται για πολλές σαιζόν. Δείτε το! Μην το χάσετε!

  Κωνσταντίνος Μπούρας

Εξαιρετικός ο Παντελής Καναράκης. Ευαισθησία, εκφραστικότητα, βουβός πόνος είναι τα υλικά με τα οποία χτίζει το ρόλο του. Ο Κοραής Δαμάτης παρέδωσε στους θεατές μέσω της εύγλωττης ζωντανής σκηνοθεσίας του ατόφια την ομορφιά του έργου και των μηνυμάτων που φέρει. Μεστή και παθιασμένη η ερμηνεία του Παναγιώτη Κατσίκη.

Λένα Σάββα

Μπράβο στον Κοραή Δαμάτη για τη διασκευή και τη σκηνοθεσία. Μπράβο που σε μια σταλιά σκηνή γίνονται θαύματα.

Μαρίνα Αποστόλου

**Κατάλληλο άνω των 16 ετών**

**Συντελεστές παράστασης:**

Μετάφραση: **Ερρίκος Μπελιές**

Διασκευή - σκηνοθεσία: **Κοραής Δαμάτης**

Σκηνικά - κοστούμια: **Παύλος Ιωάννου**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Κοραής Δαμάτης**

Φωτογραφίες: **Θωμάς Μιχαήλος**

**Ερμηνεύουν:**

Μολίνα: **Παντελής Καναράκης**, Βάλεντιν: **Παναγιώτης Κατσίκης**

**Ημέρες και ώρες παραστάσεων:**

Παρασκευή 24 Οκτωβρίου στις 21:15

Σάββατο 25 Οκτωβρίου στις 19:00 και στις 21:15

Κυριακή 26 Οκτωβρίου στις 19:00

**Εισιτήρια:** 18€ κανονικό, 16€ φοιτητικό, ανέργων.

**Διάρκεια παράστασης:**75 λεπτά

**Προπώληση**: Ταμείο θεάτρου ΑΥΛΑΙΑ & ticketservices

Θέατρο **ΑΥΛΑΙΑ** [Τσιμισκή 136](https://g.page/Avlaiatheater?share), (Πλατεία ΧΑΝΘ)

**T** 2310 **2**30**0**13

**W** [www.avlaiatheater.gr/](http://www.avlaiatheater.gr/)

[**in** |](https://www.instagram.com/avlaiatheater.official/) [**fb**](https://www.facebook.com/Avlaiatheater.official)|[yt](https://www.youtube.com/channel/UCFc-7I83tAcBaKZACZoMDRw)